

Miejska Poradnia Psychologiczno – Pedagogiczna w Koszalinie
ul. Morska 43, tel.: 343 01 99
Red. Aleksandra Danielewicz, Danuta Lewandowska

POCZYTAJCIĘ MAMO, TATO! 153 (czerwiec 2014)

Praktyczne uwagi pomocne we wspieraniu rozwoju swego dziecka

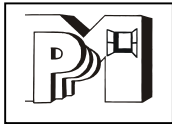
Zabawy słuchowe

Trudno już dziś wyobrazić sobie dom bez telewizora, komputerów i internetu. Obcując z nimi dzieci przede wszystkim oglądają, widzą, patrzą. Dziecko rozwija się najlepiej, gdy pobudzane są wszystkie jego zmysły, nie tylko wzrok. Dlatego chcę zachęcić do proponowania dziecku także zabaw słuchowych, które doskonałą słuch, przygotowują dziecko do sprawniejszego wejścia w czytanie i pisanie oraz uczą je umiejętności opowiadania o tym, co wiedzą i potrafią. Oto niektóre, wybrane propozycje, na bazie których mogą państwo opracować własne odpowiadające Wam i Waszym dzieciom zabawy:

- Wielu z rodziców dało się już przekonać do codziennego czytania swemu dziecku. Zróbmy teraz krok dalej. Prośmy dziecko, aby przed czytaniem opowiedziało nam to, o czym czytaliśmy poprzedniego dnia. Będziecie zdziwieni słuchając jak dziecko, które przy pierwszych próbach opowiadania bajki streszczało ją w dwóch słowach: „*No... było o misiu...*” po jakimś czasie zaczyna sobie radzić z poprawnym językowo i wiernym przytoczeniem głównego wątku.
- Zgromadźmy kilka czy też na dalszym, późniejszym etapie, kilkanaście dość podobnych ilustracji. Zadaniem naszym i dziecka na zmianę będzie opowiedzenie o jednym z nich na tyle dokładnie, aby ta druga osoba mogła odgadnąć, o który obrazek chodzi.
- Umówmy się z dzieckiem, że tworzymy wspólnie opowieść czy też bajkę. Każdy dodaje kolejne zdanie, które musi pasować treściowo do zdania poprzedniego i powstającej całości. Można te opowiadania nagrywać i potem odtwarzać.
- Budujmy wspólnie z dzieckiem zdanie, które każdy powtarza i wydłuża o jeden dodany przez siebie wyraz, starając się zachować sens zdania.
- Gromadźmy historyjki obrazkowe, które można potem układać tak, jak się to działo, aby historyjka miała sens i opowiadać ją.
- Zróbmy postacie i dekoracje z tektury i stwórzmy swój własny teatrzyk, gdzie scenarzystą i reżyserem będziecie wspólnie Wy i Wasze dzieci. Odgrywajmy przedstawienia dla rodziny i znajomych.
- Bawmy się w grę: „Początek i koniec”. Polega ona na tym, że buduje się łańcuszek słów. Każde następne słowo w łańcuszku musi zaczynać się na taką głoskę, którą kończy się poprzednie słowo, np.: Ser-rak-kot-teczka-autobus...

Życzę miłej zabawy!

Mgr Aleksandra Danielewicz – psycholog



Miejska Poradnia Psychologiczno – Pedagogiczna w Koszalinie
ul. Morska 43, tel.: 343 01 99
Red. Aleksandra Danielewicz, Danuta Lewandowska

POCZYTAJCIE MAMO, TATO! 153 (czerwiec 2014)

Praktyczne uwagi pomocne we wspieraniu rozwoju swego dziecka

Parę powodów, dla których warto śpiewać dziecku i z dzieckiem

- ❑ Maluchy możemy spokojną piosenką uciszyć, ukoić, uśpić. Temu właśnie służyły kołysanki.
- ❑ Skoczna piosenka może pobudzić do działania („Hej, ho, hej, ho do pracy by się szło”). Jeśli nas poniesie i zaczniemy tańczyć, tym lepiej. Dźwięk połączony z ruchem jeszcze mocniej działa na dziecko.
- ❑ Tylko brzmienie ludzkiego głosu może rozluźnić mięśnie gładkie (mięśnie narządów wewnętrznych, których działanie nie podlega naszej woli). Śpiewajcie więc, a wasze serca, wątroby i nerki będą zdrowsze.
- ❑ Kto zasmakował dłuższego śpiewania, zwłaszcza chóralnego, z pewnością poczuł odprężenie i lekkość całego ciała – to efekt niezastąpionych wibracji.
- ❑ Śpiewanie ćwiczy umiejętność uważnego słuchania - niezbędną do prawidłowego rozwoju funkcji słuchowych i mowy.
- ❑ Łatwiej wymówić jest trudniejsze słowa i frazy w piosence, melodyjnie – także dzieciom z opóźnionym rozwojem mowy i jąkającym się.
- ❑ Zachęcamy dziecko do wielokrotnego, ale przyjemnego powtarzania słów i wyrażeń.
- ❑ Historie opowiedane w pieśniach budując melodią odpowiedni nastrój mocniej działają na wyobraźnię („Z popielnika na Wojtusia iskiereczka mruga...”).
- ❑ Śpiewanie jest podstawą rozwoju uzdolnień muzycznych – może więc wychowamy muzyka?
- ❑ Jeśli nie, będzie to na pewno człowiek wrażliwy na dźwięki, który trudne chwile umili sobie słuchaniem muzyki albo mruczanką pod nosem.
- ❑ Wspólne śpiewanie jednoczy, daje poczucie bliskości i siły.

Mgr Marzena Jędryś-Knap - logopeda

